**AGENDA**

Tema: ME4EU- Radionica

Durmitor/Žabljak, inspiracija kreativnog stvaralaštva

Datum: 20. novembar 2024.

Mjesto: Skupštinska sala u zgradi Opštine Žabljak

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VRIJEME |  | NOTA |
| 11:00 | *Otvaranje događaja* |  |
| 11:00 - 11:15 | **Pozdravna riječ:**   * ***Radoš Žugić*** *- predsjednik opštine Žabljak* * ***Melanie Bride****, pro*gramska menadžerka u *Delegaciji* EU * ***Marija Sarap****, v.d. generalne direktorice Direktorata za razvoj kreativnih industrija* u Ministarstvu kulture i medija |  |
| 11:15 - 11:45 | **Kreativne industrije – kombinacija tradicije i modernog stvaralaštva:**   * *Prof. dr Jelena Đukanović* | *Uvodno predavanje Jelene Đukanović će postaviti teorijske definicije kreativnih industrija. Jedna je od najvećih poznavaoca etnografskog nasljeđa Durmitora, kulture i arhitekture. Predavanje će dati i osvrt na dizajn suvenira (prethodni EU projekat opštine Žabljak u kojem je učestvovala gospođa Đukanović kao autorka šeme pletenja). Autorka je i kreativne radionice "Sve boje Crne Gore", koja će se održati 2025. godine na teritoriji opštine Žabljak.* |
| 11:45 - 12:15 | **Prezentacija sredstava za kulturu**   * Milena Ražnatović, savjetnica za međunarodnu saradnju, Ministarstvo kulture i medija | *Milena Ražnatović, savjetnica za međunarodnu saradnju u Ministarstvu kulture i medija, predstaviće o mogućnostima finansiranja kulture. Njena prezentacija će pružiti pregled raspoloživih sredstava i mogućnosti podrške za kreativne projekte i inicijative u kulturnom sektoru. Cilj ove prezentacije je informisanje učesnika o mogućnostima finansiranja i razvoju novih kulturnih programa, sa posebnim osvrtom na projekte koji čuvaju tradiciju i unaprjeđuju savremenu kreativnu scenu u Crnoj Gori.* |
| 12:15 - 12:45 | **Žabljak danas i sjutra "Inspiracija-inovacija";**  **Prezentacija projekata BIOMIMIKRIJA i FOR. REST:**   * *Jasminka Jagličić – menadžerka projekta* | *Projekti su finansirani od strane EU (IPA ADRIO, CBC Srbija-Crna Gora), oba su inovativna i pronalaze inspiraciju u ljepotama Durmitora i lokalnog kraja. Projektom BIOMIMICRY Žabljak postaje centar primjene principa biomimikrije u arhitekturi, a projektom FOR. REST uspostavljaju se osnove avangardnog šumskog turizma i šumskih terapija.* |
| 12:45 - 13:15 | **Potencijal lokalne zajednice za kreativno stvaranje – "Nit koja me je dovela":**   * *Mina Kaljević – magistar primijenjenih umjetnosti, Univerzitet u Beogradu* | *Mina je prvu radionicu taftinga sa djecom, mladima, starijima, turistima uspješno sprovela tokom juna 2024, a zatim se na zadovoljstvo turista i svih nas vratila u avgustu 2024. godine, tako su nastale dvije kreacije koje su objedinile energiju, radost i kreativni potencijal stvaralaštva lokalnog stanovništva i turista iz cijelog svijeta. Inspiracija su bili Durmitor i Žabljak.* |
| 13:15 - 13:45 | **Radionica – Taftujemo svi:**   * *Svi učesnici konferencije* | *Svi učesnici će dati doprinos završetku velikog tafting rada, koji je započet u avgustu 2024. godine. Na samom kraju rad koji su radila djeca i mladi Žabljaka (jun 2024), biće uručen Predstavniku Delegacije Evroske unije i taj čin darivanja će pokazati otvorenost i spremnost opštine Žabljak na putu ka ravnopravnom članstvu u EU.* |
| 13:45 – 14:00 | **Muzički program:**   * *Nastup KUD-a Radoje Dakić - Brko* | *Spletom crnogorskih narodnih igara zatvorićemo jednodnevni događaj.* |
| 14:00 - 15:00 | **Koktel:**   * *Srednja škola "17. septembar" – učesnici učestvuju u pripremi tradicionalnih jela* | *Tradicionalni lokalni specijaliteti.* |